



# РОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ

109004, г. Москва, ул. Земляной вал, 64, строение 2

Телефон: 915-06-30, 915-07-25, Факс: 915-33-10

E-mail: [rprk@mail.ru](mailto:rprk@mail.ru) [http// www.rprk.ru](http://www.rprk.ru)

28 июня 2018 № 03-12/142

Заместителю Председателя Правительства  
Российской Федерации,  
Координатору Российской трехсторонней  
комиссии по регулированию  
социально-трудовых отношений

Т.А. Голиковой

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

Правительство Российской Федерации внесло 16 июня 2018 года в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации проект федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий», направленный на повышение пенсионного возраста.

Учитывая важное значение законопроекта о повышении пенсионного возраста, затрагивающего права большинства творческих работников культуры и искусства, Российский профсоюз работников культуры обращает Ваше внимание на то, что артисты балета, артисты цирка (гимнасты, эквилибристы, акробаты всех наименований) – это особая социально-профессиональная группа. Специфика этой профессии заключается в раннем старте профессиональной подготовки и относительно короткой артистической жизни, профессиональная деятельность которых связана с постоянными повышенными физическими и психо-физическими нагрузками. Артисты балета и цирка имеют право на пенсию по выслуге лет после 20 лет трудового стажа, а солисты после 15. Профессиональных заболеваний у артистов балета и цирка очень много – это и травмы, и растяжения, и ушибы,

а также тромбоз, варикоз, артроз, проблемы с позвоночником, тело артистов можно сравнить с машиной, механизмы которой изнашиваются за годы эксплуатации, а к 40 годам становится телом 60-летнего человека.

Вокалисты и духовики также находятся в зоне риска. Среди их профессиональных заболеваний — частичная или полная потеря голоса, эмфизема лёгких и другие не менее серьёзные недуги, которые могут привести к полной или частичной потере трудоспособности. Ещё в советское время проводились исследования, согласно которым час игры на трубе приравнивался по количеству физических затрат к рабочему дню человека, разгружающего уголь.

В связи с изложенным Российский профсоюз работников культуры просит Вас, уважаемая Татьяна Алексеевна, поддержать предложения Профсоюза о внесении изменений в проект Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий»:

в статье 4:

1) в части 5:

подпункт «в» исключить;

из подпункта «г» слова «и 21» в первом предложении исключить, второе предложение исключить;

2) из части 8 по тексту слова «пунктом 21 части 1 статьи 30» в соответствующих падежах исключить.

Председатель



С.Н. Цыганова