

Законопроект направлен на регламентацию условий заключения трудового договора, как на неопределенный, так и на определенный срок, условия оплаты творческих работников в период, когда они не участвуют в создании или исполнении произведений, особенности трудовых отношений творческих работников в возрасте до 18 лет, труда женщин – творческих работников, замещения должностей отдельных категорий творческих работников, в том числе оценку востребованности творческих работников в репертуаре (программе), дополнительные гарантии и компенсации и особенности прекращения трудового договора с отдельными категориями творческих работников.

Рассмотрев и обобщив поступившие от общественных экспертов замечания и предложения к законопроекту, следует отметить, что в статье 27 Федерального закона 9 от октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» декларируется признание исключительной роли творческого работника в культурной деятельности, его социальных прав. В данном ключе, предлагаемое в проекте федерального закона выделение в отдельную главу Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) особенности регулирования труда творческих работников представляется оправданным.

Вместе с тем следует отметить, предлагаемые законопроектом юридические конструкции и нормы могут привести к нарушению или угрозе нарушения материально-правовых гарантий и интересов творческих работников, в том числе детей и подростков, а также оказать негативное влияние на состояние творческой атмосферы в учреждениях культуры.

В свете изложенного, по мнению экспертов, нижеприводимые положения законопроекта требуют дополнительного обсуждения:

1. В статье 336.5 ТК РФ в редакции законопроекта предлагается расширение перечня условий обязательных для включения в трудовой договор (установленных в части 2 статьи 57 ТК РФ).