



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

**ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

07 апреля 2023.

№ 1790-4/91

**Мэру Москвы
С.С.Собянину**

ул. Тверская, 13
Москва, 125032

Уважаемый Сергей Семенович!

Не могу не реагировать на многочисленные обращения ко мне, как депутату и театральному деятелю, жителей Москвы, работников сферы культуры, целых театральных коллективов и даже художественных руководителей московских театров.

Уже не первый год Департамент культуры города Москвы осуществляет процесс реорганизации городских театров. За последнее время было объединено десять театров Москвы: «Прогресс Сцену Армена Джигарханяна» - с Театром Сатиры, Театр на Таганке - с «Содружеством актеров Таганки», потом к ним добавили театр «АпАрте»; Центр имени Мейерхольда был соединён со Школой драматического искусства, театр «Тень» – с Московским детским театром теней, а к Московскому театру кукол присоединили Московский Детский Камерный театр кукол. Есть информация о планах соединения «Табакерки» с Театральным центром «Вишневый сад» и «Ленкома» с театром на Малой Бронной.

Театр «Сфера» в московском саду «Эрмитаж» был создан в 1981 году по инициативе актрисы и режиссёра Екатерины Еланской, которая возглавляла театр до своей смерти в 2013 году. В 2014 году главным режиссёром «Сферы» стал народный артист России, профессор Александр Коршунов. Театр имеет уникальный сферический зрительный зал. «По специальному проекту зал нашего театра выстроен, как круговой амфитеатр с главной игровой площадкой в центре и множеством игровых площадок по всему залу. Создать единую сферу общения – вот главный принцип. Такой театр органически нельзя объединить ни с каким другим, не уничтожив самую изначальную суть и смысл его возникновения и существования!» - говорится в открытом письме театра «Сфера».

«Эрмитаж» – авторский театр, пересозданный из Театра миниатюр режиссёром и писателем Михаилом Левитиным. Родной сценой театра является одноимённое историческое здание в московском саду «Эрмитаж» в Каретном Ряду (в 1959 году там был создан Театр миниатюр). Историческое здание театра закрылось на ремонт ещё в ноябре 2015 года. С 2016 «Эрмитаж» играет спектакли на площадке по адресу: ул. Новый Арбат, д. 11.

Уважаемый Сергей Семенович, прошу Вас поручить Департаменту культуры города Москвы провести открытое совещание с участием руководства Союза театральных деятелей, профсоюзов, депутатов Мосгордумы, театральных критиков, зрительской общественности, художественных руководителей и главных режиссеров московских театров для обсуждения планов городских властей по объединению театров, а также результатов уже проведенных реорганизаций.

С уважением

**Депутат Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации,
народный артист России**



Д.А.Певцов

Этот процесс вызывает большой резонанс в театральной среде города, порождает ощущение хаоса, нестабильности и нервозности, особенно сейчас, во время проведения спецоперации на Украине. Вызывает недовольство общественности и территориальный принцип объединения, не учитывающий художественных и эстетических особенности развития того или иного театра, их истории и репертуара, и полный информационный вакуум при принятии решений об объединении. Анализируя уже произведенные объединения театров, не могу не отметить, что зачастую подобные действия Департамента культуры города Москвы ведут к «смерти» одного из объектов объединения.

Большой общественный резонанс вызвала информация о предполагаемом объединении московского драматического театра «Сфера» и театра «Эрмитаж». Это слияние по инициативе Департамента культуры города Москвы станет пятым за месяц и возможно, оно продиктовано некими экономическими предпосылками, но с художественной и исторической точки зрения совершенно не обосновано. В большом открытом письме «Сферы», опубликованном на сайте театра, сказано: «Мы считаем, что данное решение является необдуманным и разрушительным не только для театра с уникальной историей и сценой, но и для всей театральной Москвы. Мы считаем такое решение категорически неприемлемым». При этом руководство и сотрудники театра узнают о решении московских властей... из средств массовой информации! Совершенно неизвестны мотивы этого объединения, т.к. театр «Сфера» абсолютно уникален, имеет отличные экономические показатели, множество наград, богатый репертуар, большую гастрольную и общественно-значимую деятельность, и при всем этом по информации ТАСС художественный руководитель М. Левитин останется на посту худрука сохраняющегося театра «Эрмитаж», а театр «Сфера» при слиянии «полностью сохранит собственную структуру, включая главного режиссёра Александра Коршунова и труппу», но будет в подчиненном положении, потеряв самостоятельность как в решении экономических, так и художественных и творческих вопросов.